

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной  
Г. Искон № 17 от 17.05.2022  
директор музыкального училища им. Г.И. Шадриной  
Еналиева Н.И.  
17.05.2022

### ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| Учебная дисциплина    | Учебная практика: Сценическая речь    |
| Учебное подразделение | Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной |
| Форма проведения      | рассредоточено                        |
| Курс                  | 1                                     |

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2022г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Вокальное искусство» Протокол № от г.

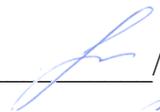
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Вокальное искусство» Протокол № от г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Вокальное искусство» Протокол № от г.

Сведения о разработчиках:

| ФИО                         | Должность, ученая степень, звание |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| Кондрашина Елена Николаевна | преподаватель                     |

СОГЛАСОВАНО:  
Председатель ПЦК «Вокальное искусство»

 / Богущ М.Н.

11.05.2022г.

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### 1.1. Цели и задачи, требования к результатам освоения

#### Цель:

- формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.

#### Задачи:

-изучение приемов актёрского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста.

| Код и наименование реализуемой компетенции, практический опыт  | Показатели освоения компетенции   |
|--|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.   |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.         | Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.                                      |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации. |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.                                    |
| ОК 5. Использовать информационно-  | Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование  |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|  |  |
|--|--|
| коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   | выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.   |
| ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.  | Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.   |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.                      | Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.   |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.                                    | Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.   |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.  | Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.  |
| ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | <b>Уметь применять</b> профессиональную терминологию; основы сценической речи и сценического движения; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля;<br><b>Уметь</b> применять теоретические знания в исполнительской практике; использовать навыки сценической речи и актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>интерпретации;<br/>         профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;<br/>         самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);<br/> <b>Иметь практический опыт</b><br/>         Сценической речи и актерской работы на сценической площадке в учебных работах;<br/>         самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;</p>   |
| <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.</p> | <p><b>Уметь применять</b> профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля;<br/>         основы сценической речи и сценического движения;<br/> <b>Уметь</b><br/>         применять теоретические знания в исполнительской практике;<br/>         согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;<br/>         использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;<br/>         организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;<br/> <b>Иметь практический опыт</b><br/>         ведения учебно-репетиционной работы;<br/>         сценической речи и актерской работы на сценических площадках.</p> |
| <p>ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.</p>                           | <p><b>Уметь применять</b> профессиональную терминологию.<br/> <b>Уметь</b><br/>         использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации;<br/>         использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;<br/>         организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;<br/>         использовать навыки сценической речи в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;<br/> <b>Иметь практический опыт</b><br/>         Сценической речи и мастерства актёра на концертных площадках в учебных выступлениях;</p>  |
| <p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ</p>  | <p><b>Уметь применять</b> профессиональную терминологию. особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля</p>  |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|  |  |
|--|--|
| <p>музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p>          | <p>основы сценической речи и сценического движения.<br/><b>Уметь</b> применять теоретические знания в исполнительской практике;<br/>пользоваться специальной литературой;<br/><b>Иметь практический опыт</b> самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;</p>  |
| <p>ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.</p>   | <p><b>Уметь применять</b> профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля;<br/>основы сценической речи и сценического движения;<br/><b>Уметь</b> использовать навыки сценической речи в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;<br/>согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;<br/>применять теоретические знания в исполнительской практике;<br/>использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации;<br/>профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;<br/>самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);<br/><b>Иметь практический опыт</b> самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;<br/>ведения учебно-репетиционной работы;<br/>сценической речи на сценической площадке в учебных постановках;</p> |
| <p>ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.</p> | <p><b>Уметь применять</b> профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля;<br/>основы сценической речи и сценического движения;<br/><b>Уметь</b> использовать навыки сценической речи в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;<br/>согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;<br/>применять теоретические знания в исполнительской практике;<br/>использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной</p>   |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>интерпретации;<br/>         профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;<br/>         применять теоретические знания в исполнительской практике;<br/>         пользоваться специальной литературой;<br/>         самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);<br/> <b>Иметь практический опыт</b><br/>         самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;<br/>         ведения учебно-репетиционной работы;</p>  |
| <p>ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.</p> | <p><b>Уметь применять</b> профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля;<br/>         основы сценической речи и сценического движения;<br/> <b>Уметь</b><br/>         применять теоретические знания в исполнительской практике;<br/>         согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;<br/>         организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;<br/>         самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);<br/>         использовать навыки сценической речи и актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;<br/> <b>Иметь практический опыт</b><br/>         ведения учебно-репетиционной работы;<br/>         сценической речи в концертных программах и в учебных постановках на сценических площадках</p> |
| <p>ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.</p>  | <p><b>Уметь применять</b> профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля;<br/>         основы сценической речи и сценического движения;<br/> <b>Уметь</b><br/>         использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации;<br/>         профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;<br/>         организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;<br/>         самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);<br/>         использовать навыки актерского мастерства в работе над</p>   |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;</p> <p><b>Иметь практический опыт</b><br/>самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;<br/>ведения учебно-репетиционной работы;<br/>сценической речи на сценических площадках в учебных постановках;</p>   |
| <p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> | <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- профессиональную терминологию</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</li> <li>- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</li> </ul> |
| <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>   | <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- профессиональную терминологию</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</li> <li>- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</li> </ul> |
| <p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления</p>  | <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста;</li> </ul>  |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|   |   |
|---|---|
| соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- профессиональную терминологию</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</li> <li>- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</li> </ul>   |
| ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.   | <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональную терминологию</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</li> </ul>  |
| ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.                         | <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- профессиональную терминологию</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</li> <li>- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</li> </ul> |
| ПК 2.6. Использовать  | <b>Уметь</b>  |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|   |   |
|---|---|
| <p>индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- профессиональную терминологию</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</li> <li>- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</li> </ul>                     |
| <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> | <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- профессиональную терминологию</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</li> <li>- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;</li> <li>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</li> </ul> |
| <p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>  | <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональную терминологию</li> <li>-упражнения для развития речевого аппарата, координации голоса и дыхания;</li> <li>-орфоэпические и фонетические нормы русского языка;</li> <li>-основы техники и культуры сценической речи, интонации;</li> <li>-основы актерского мастерства, основные элементы актерской техники;</li> <li>-законы и приемы театрально-сценического воплощения вокального номера, композиции.</li> </ul> <p><b>Уметь-</b></p>  |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>исправлять недостатки произношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-координировать дыхание с речью, движение с речью;</li> <li>-анализировать авторский поэтический текст с точки зрения общепринятых норм литературного произношения;</li> <li>-выразить художественный образ исполняемого произведения в сочетании слова, пения, сценического решения;</li> <li>- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-работы над развитием техники сценической речи;</li> <li>-работы над воплощением художественного образа исполняемого произведения;</li> <li>-самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;</li> <li>-воплощения художественного образа исполняемого произведения средствами актерского мастерства;</li> <li>- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</li> </ul>  |
| <p>ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p> | <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональную терминологию</li> <li>-упражнения для развития речевого аппарата, координации голоса и дыхания;</li> <li>-орфоэпические и фонетические нормы русского языка;</li> <li>-основы техники и культуры сценической речи, интонации;</li> <li>-основы актерского мастерства, основные элементы актерской техники;</li> <li>-законы и приемы театрально-сценического воплощения вокального номера, композиции.</li> </ul> <p><b>Уметь-</b></p> <p>исправлять недостатки произношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-координировать дыхание с речью, движение с речью;</li> <li>-анализировать авторский поэтический текст с точки зрения общепринятых норм литературного произношения;</li> <li>-выразить художественный образ исполняемого произведения в сочетании слова, пения, сценического решения;</li> <li>- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</li> <li>- пользоваться специальной литературой;</li> <li>- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-работы над развитием техники сценической речи;</li> <li>-работы над воплощением художественного образа исполняемого произведения;</li> <li>-самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с</li> </ul> |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>сольными и ансамблевыми программами;<br/> - воплощения художественного образа исполняемого произведения средствами актерского мастерства;<br/> - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</p> |
|--|---|

### *1.2. Место практики в структуре программы ППССЗ*

Программа учебной практики (УП.04) «Сценическая речь» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в части освоения основного вида профессиональной деятельности исполнительская и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, и дополняет профессиональный модуль ПМ.01 «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»

### *1.3. Место прохождения практики*

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, в Музыкальном училище им. Г.И. Шадринной УлГУ.

### *1.4. Количество часов на освоение программы*

Трудоемкость учебной практики составляет 1 час (36 недель):

- обязательная нагрузка 74
- самостоятельная работа 37

Сроки прохождения учебной практики определяется учебным планом по специальности Вокальное искусство и календарным учебным графиком. Практика проводится на 1 курсе, в 1,2 семестре.

### *1.5. Форма промежуточной аттестации*

**Контрольный урок** в конце I семестра - в форме показа голосо-речевого тренинга и чтецких работ (проза)

**Дифференцируемый зачёт в конце II семестра** – в форме творческого показа чтецких работ (крупная стихотворная форма), или показа литературно-музыкальных композиций.

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

Материал для работы студентом подбирается из классических образцов художественной отечественной или зарубежной литературы

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| № п/п | Разделы (этапы) прохождения практики   | Количество часов (недель) | Виды работ на практике   | Формы текущего контроля  |
|-------|--|---------------------------|--|--|
| 1     | Вводный инструктаж<br>Культура речи. Язык и речь. Качества речи.                                     | 1 час                     | Ознакомление с программой работы, распорядком, со спецификой практики                              | Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий.  |
| 2     | Практические занятия:<br>Дыхание и развитие речевого голоса.<br>Комплекс упражнений.                 | 1 час                     | Выполнение комплекса упражнений для снятия мышечного зажима и постановки правильного вдоха-выдоха. | - анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях;<br>- текущий контроль в форме показа<br>- дневник практики                                   |
| 3     | Практические занятия:<br>Тренировочная гимнастика дыхательного и артикуляционного аппарата №1.       | 1 час                     | Выполнение комплекса упражнений для формирования правильного дыхания и артикуляции.                | - анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях;<br>- текущий контроль в форме показа<br>- дневник практики                                   |
| 4     | Орфоэпия. Правила орфоэпии №27. Разбор текста.   | 2 часа                    | Умение применять орфоэпические правила на практике. Работа с текстом.                              | - анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях;<br>- текущий контроль в форме письменной работы и практического показа<br>- дневник практики |
| 5     | Практические занятия:<br>Звуковая атака. Виды звуковой атаки.<br>Речевые регистры и ровность голоса. | 1 час                     | Умение пользоваться разными видами звуковой атаки. Упражнения на регистровую ровность голоса.      | - анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях;<br>- текущий контроль в форме показа<br>- дневник практики                                   |
| 6     | Правила логики речи. Логические паузы. Логические  | 2 часа                    | Освоение правил логики речи и их практическое  | - анализ и оценка качества исполнений обучающегося на  |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|    |   |        |  |  |
|----|---|--------|--|--|
|    | ударения. Работа с текстом.   |        | применение в работе над текстом.   | занятиях;<br>- текущий контроль в форме показа<br>- дневник практики   |
| 7  | Практические занятия:<br>Голосо-речевой тренинг. (Комплекс упражнений на снятие мышечного зажима гортанной мускулатуры) | 1 час  | Освоение на практике комплекса упражнений.   | - анализ и оценка качества исполняемого тренинга<br>- дневник практики   |
| 8  | Пунктуация. Знаки препинания и их голосовые фигуры.   | 1 час  | Освоение на практике голосовых фигур знаков препинания и умение их применять в работе с текстом. | - анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях;<br>- текущий контроль в форме показа<br>- дневник практики |
| 9  | Практические занятия:<br>Внешняя и внутриглоточная артикуляция. Артикуляционно-фонетические упражнения.                 | 1 час  | Освоение на практике комплекса упражнений.   | - анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях;<br>- текущий контроль в форме показа<br>- дневник практики |
| 10 | Практические занятия: Движение и развитие голоса в динамике. (На тексте.)   | 1 час  | Освоение на практике комплекса упражнений.   | - анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях;<br>- текущий контроль в форме показа<br>- дневник практики |
| 11 | Выбор отрывка из прозаического произведения, анализ авторского текста, разбор текста и его актёрская интерпретация.     | 4 часа | Владение постановки логических ударений, методом действенного анализа и работы над образом.      | - контрольный урок в форме показа<br>- дневник практики  |
| 12 | Практические занятия:<br>Комплекс упражнений для речевой постановки и развития голоса (№4). Звуковые этюды.             | 4 часа | Освоение на практике комплекса упражнений.   | - анализ и оценка качества исполнений обучающегося на занятиях;<br>- текущий контроль в форме показа<br>- дневник практики |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|    |  |         |  |  |
|----|--|---------|--|--|
| 13 | Стихосложение.<br>(Ритм, рифма,<br>размер.)  | 2 часов | Практическое<br>применение законов<br>стихосложения.   | - анализ и оценка<br>качества исполнений<br>обучающегося на<br>занятиях;<br>- текущий контроль в<br>форме показа<br>- дневник практики |
| 14 | Работа над<br>стихотворным<br>материалом.  | 4 часов | Показать умение<br>грамотно работать со<br>стихотворным<br>текстом   | анализ и оценка<br>качества исполнений<br>обучающегося на<br>занятиях;<br>- текущий контроль в<br>форме показа<br>- дневник практики   |
| 15 | Практические<br>занятия:<br>Комплекс голосо –<br>речевого тренинга в<br>динамике (№5).   | 4 часа  | - Уметь<br>координировать<br>движение и речь на<br>стихотворном<br>материале   | анализ и оценка<br>качества исполнений<br>обучающегося на<br>занятиях;<br>- текущий контроль в<br>форме показа<br>- дневник практики   |
| 16 | Практические<br>занятия:<br>Работа над<br>стихотворным<br>материалом крупной<br>формы. Актёрская<br>интерпретация<br>выбранного отрывка. | 5 часов | - Показать знания и<br>умения работы со<br>стихотворным<br>материалом,<br>- применять<br>особенности<br>актерского<br>творчества,<br>- умение выразить<br>действие словом. | -<br>Дифференцированный<br>зачёт в форме показа<br>чтецких работ.<br><br>- дневник практики  |
| 17 | Практические<br>занятия<br>оформление<br>дневника и отчета по<br>практике  | 1 час   | Оформление<br>дневника по<br>практике  | - дневник практики   |

## 2.2. Тематическое содержание практики

| Наименование<br>темы   | Количество часов | Реализуемые<br>компетенции                    | Практическое задание  |
|--|------------------|---|---|
| Вводная беседа<br>Тема № 1 Культура<br>речи. Язык и речь.<br>Качества речи | 1 час            | ОК. 1. – ОК.9<br>ПК 1.1 – 1.8<br>ПК 2.1 – 2.8 | Раскрыть основные<br>понятия, связанные с<br>общением, культурой<br>речи, речевым этикетом, |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|  |        |   |   |
|--|--------|---|---|
|  |        |   | языковыми нормами. Объяснить и показать различия понятий «Язык» и «Речь». Особое место уделить рассмотрению возможных речевых ошибок. |
| Тема № 2 Дыхание и развитие речевого голоса.<br>Комплекс упражнений.                                       | 1 час  | ОК. 1. – ОК.9<br>ПК 1.1 – 1.8<br>ПК 2.1 – 2.8 | Выполнить комплекс упражнений   |
| Тема № 3.<br>Тренировочная гимнастика дыхательного и артикуляционного аппарата №1.                         | 1 час  | ОК. 1. – ОК.9<br>ПК 1.1 – 1.8<br>ПК 2.1 – 2.8 | Выполнить комплекс упражнений дыхательной и артикуляционной гимнастики  |
| Тема № 4<br>Орфоэпия. Правила орфоэпии №27. Разбор текста.   | 2 часа | ОК. 1. – ОК.9<br>ПК 1.1 – 1.8<br>ПК 2.1 – 2.8 | Грамотно произвести разбор текста по орфоэпическим правилам и прочесть его на площадке.   |
| Тема № 5<br>Звуковая атака. Виды звуковой атаки. Речевые регистры и ровность голоса.                       | 1 час  | ОК. 1. – ОК.9<br>ПК 1.1 – 1.8<br>ПК 2.1 – 2.8 | Показать умение пользоваться разными видами звуковой атаки. Упражнения на регистровую ровность голоса.                                |
| Тема № 6<br>Правила логики речи. Логические паузы. Логические ударения. Работа с текстом.                  | 2 часа | ОК. 1. – ОК.9<br>ПК 1.1 – 1.8<br>ПК 2.1 – 2.8 | Показать грамотное освоение правил логики речи в работе над текстом.  |
| Тема № 7<br>Голосо-речевой тренинг. (Комплекс упражнений на снятие мышечного зажима гортанной мускулатуры) | 1 час  | ОК. 1. – ОК.9<br>ПК 1.1 – 1.8<br>ПК 2.1 – 2.8 | Показать комплекс упражнений на снятие мышечного зажима гортанной мускулатуры   |
| Тема № 8<br>Пунктуация. Знаки  |        |   | Показать на практике освоение голосовых   |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|   |                     |   |   |
|---|---------------------|---|---|
| препинания и их голосовые фигуры  | 1 час               |   | фигур знаков препинания и умение ими пользоваться в работе над текстом.   |
| Тема №9<br>Внешняя и внутренняя артикуляция. Артикуляционно-фонетические упражнения.  | 1 час               | ОК. 1. – ОК.9<br>ПК 1.1 – 1.8<br>ПК 2.1 – 2.8 | Показать комплекс упражнений на внешнюю и внутреннюю артикуляцию.   |
| Тема №10 Движение и развитие голоса в динамике. (На тексте.)<br><br>Тема №11<br>Выбор отрывка из прозаического произведения, анализ авторского текста, разбор текста и его актёрская интерпретация. | 1 час<br><br>4 часа | ОК. 1. – ОК.9<br>ПК 1.1 – 1.8<br>ПК 2.1 – 2.8 | Показать голосо-речевой тренинг в статике и динамике.<br><br>Актёрская интерпретация выбранного текста. Проработка текста со стороны его логического смысла и образного Содержания. |
| Тема № 12<br>Комплекс упражнений для речевой постановки и развития голоса(№4).Звуковые этюды.   | 4 часа              | ОК. 1. – ОК.9<br>ПК 1.1 – 1.8<br>ПК 2.1 – 2.8 | Выполнить упражнения тренинга. Показ звуковых этюдов.   |
| Тема № 13<br>Стихосложение. (Ритм, рифма, размер.)  | 2 часа              | ОК. 1. – ОК.9<br>ПК 1.1 – 1.8<br>ПК 2.1 – 2.8 | Проанализировать выбранный текст используя правила стихосложения.   |
| Тема № 14.<br>Работа над стихотворным материалом. Орфоэпия, логика и последовательность   | 4 часа              | ОК. 1. – ОК.9<br>ПК 1.1 – 1.8<br>ПК 2.1 – 2.8 | Проанализировать выбранный текст, используя правила стихосложения, орфоэпии и постановки логических ударений.   |
| Тема №15. Комплекс голосо – речевого тренинга в динамике  | 4 часа              | ОК. 1. – ОК.9<br>ПК 1.1 – 1.8<br>ПК 2.1 – 2.8 | Показать голосо-речевой тренинг в динамике.   |

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |  |

|   |         |   |   |
|---|---------|---|---|
| (№5).<br><br>Тема 16.<br>Работа над стихотворным материалом крупной формы. Актёрская интерпретация выбранного отрывка | 5 часов | ОК. 1. – ОК.9<br>ПК 1.1 – 1.8<br>ПК 2.1 – 2.8 | Проработка текста со стороны его логического смысла и его образного содержания. |
| Тема № 17<br>Практические занятия:<br>-оформление дневника и отчета по практике                                       | 1 час   | ОК. 1. – ОК.9<br>ПК 1.1 – 1.8<br>ПК 2.1 – 2.8 | Оформить дневник по практике  |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины «Сценическая речь» имеется:

Учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу "Танец, сценическое движение" для проведения лекционных, практических занятий (24). Аудитория укомплектована ученической мебелью и доской. Телевизор, DVD-проигрыватель, видеопроигрыватель, пианино. Компьютер, принтер. Зеркала, мобильный хореографический станок. Мат гимнастический (2 шт). Шкаф (3 шт).

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:

1. Черная, Е.И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.И. Черная. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5124-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134416>

- Дополнительные источники:

1. Оссовская, М.П. Практическая орфоэпия [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.П. Оссовская. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-8656-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179697>

2. Гутман, О. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. Гутман. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2021. - 80с. - ISBN 978-5-8114-7384-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160193>

3. Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке актера : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. И. Савостьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 137 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08728-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426325>

- Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516

2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.

3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.

4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.

5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

- Учебно-методические:

Кондрашина Е.Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 04. Сценическая речь для специальности 53.02.04 Вокальное искусство 1 курса очной формы обучения / Е.Н. Кондрашина; УлГУ, муз. училище им. Г.И. Шадринной. - Ульяновск: УлГУ, 2019 - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 445 КБ). - Текст: электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5499>

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП / Н.Н. Жукова / *Жукова* / 11.05.2022 г.  
Должность сотрудника научной библиотеки      ФИО      подпись      дата

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

Информационно-справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart:электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания«Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL:<http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ :образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательствоЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента»):электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. –URL:<https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. –Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека :база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2022]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань:электронно-библиотечная система : сайт/ ООО ЭБС Лань. –Санкт-Петербург, [2022]. –URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. –Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com**:электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. ClinicalCollection :научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9.База данных «Русский как иностранный» :электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2022]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2022].

### 3.Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронныежурналы/ ООО ИВИС. - Москва, [2022]. –URL:<https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. –Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электроннаябиблиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»:** электронная библиотека: сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа: для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. SMARTImagebase:** научно-информационная база данных EBSCO//EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

**6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: [http://www.edu.ru.](http://www.edu.ru/) – Текст : электронный.

**7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  11.05.2022 г.

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

### 3.3. Общие требования к организации и проведению практики

Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в том числе обеспечивающую подготовку и сдачу государственного экзамена по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

В процессе организации учебной практики студентами и руководителями практики и руководителями от профильного предприятия (организации) должны применяться современные научно-исследовательские и научно-производственные технологии.

- Мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами. Это позволяет руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.
- Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки отчета.
- Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации о деятельности предприятия.

### 3.3. Требования к кадровому обеспечению

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Реализация практики по специальности должна обеспечиваться педагогическими

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |  |

кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу. К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи: новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя; участие в качестве артиста хора или ансамбля в новой концертной программе хора или ансамбля; создание произведения музыкального искусства; создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценка художественно-творческой деятельности преподавателей, а также присуждение государственной премии, присвоение почетного звания, присуждение ученой степени, присвоение ученого звания, получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса учитываются при квалификационной аттестации преподавателей.

#### *3.4. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов*

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих:** оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеоувеличителей, луп;

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых:** оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих:** оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих:** оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата:** оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

- Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

- Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

- Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ**

В период прохождения учебной практики обучающиеся ведут документацию:

1 дневник

2 отчёт

Контроль и оценка результатов прохождения учебной практики осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, также выполнения индивидуальных заданий, исследований, используя ФОС по практике.

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

| <b>Результаты<br/>(освоенные компетенции,<br/>практический опыт)</b>   | <b>Основные показатели<br/>оценки результата</b>  | <b>Формы, методы контроля<br/>и оценки результатов<br/>обучения</b>   |
|--|---|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса.  | Дневник практики. Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа<br>Дифференцированный зачёт<br>Дневник практики |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.         | Умение организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.                     | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа<br>Дифференцированный зачёт<br>Дневник практики                                      |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  | Умение решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях   | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа<br>Дифференцированный зачёт<br>Дневник практики                                      |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Стремление и умение осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа<br>Дифференцированный зачёт<br>Дневник практики                                      |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  | Использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.  | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа<br>Дифференцированный зачёт  |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | Дневник практики   |
| ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.  | Умение работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.  | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.                      | Умение ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.  | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.                                    | Умение самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.  | Умение ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.  | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики |
| ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | Демонстрация знаний, умений и практического опыта<br>-при анализе литературного, музыкального материала;<br>- воплощении-создании сценически верного, органичного, характерного образа, действующего логично и последовательно. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики |
| ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую   | Применение знаний, умений и полученного   | Оценка деятельности обучающегося в процессе  |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.  | практического опыта в проведении специальных тренингов на создания правильного творческого самочувствия для создания сценически-верного образа.  | освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики   |
| ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.                               | Применение знаний, умений и полученного практического опыта в проведении специальных тренингов на создания правильного творческого самочувствия для создания сценически-верного образа | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики |
| ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | Умение грамотно применять метод действенного анализа. Показ способности интерпретировать материал используя собственное видение образа.  | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики |
| ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.   | Использование основных правил метода действенного для раскрытия сущности образа.   | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики |
| ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.   | Применение базовых знаний по физиологии, для решения исполнительских задач.  | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ) Дифференцированный зачёт Дневник практики |
| ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы,                               | Применение знаний и умений в проведении тренингов для создания правильной творческой атмосферы.  | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.  |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| планирование и анализ результатов деятельности.   |  | Контрольный урок (показ)<br>Дифференцированный зачёт<br>Дневник практики   |
| ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.  | Использование знания о многожанровости и умение фантазировать, импровизировать в подходе решения творческих задач.   | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)<br>Дифференцированный зачёт<br>Дневник практики |
| ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | Умение грамотно осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств). | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)<br>Дифференцированный зачёт<br>Дневник практики |
| ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.   | Применение знаний из педагогики и психологии, специальных и музыкально-теоретических дисциплин на практике, в ходе выполнения заданий.   | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)<br>Дифференцированный зачёт<br>Дневник практики |
| ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.                            | Грамотное освоение базовых знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, грамотная подготовка и проведение урока в исполнительском классе.                        | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)<br>Дифференцированный зачёт<br>Дневник практики |
| ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический  | Грамотное освоение основного учебно-   | Оценка деятельности обучающегося в процессе  |

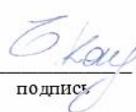
|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| репертуар.   | педагогического репертуара, необходимого для дальнейшей профессиональной деятельности.  | освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)<br>Дневник практики   |
| ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.  | Грамотное применение классических и современных методов преподавания.   | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)<br>Дневник практики                             |
| ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.   | Умение использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, владение знаниями в области психологии и педагогики | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)<br>Дифференцированный зачёт<br>Дневник практики |
| ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. | Грамотное планирование развития профессиональных умений обучающихся   | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)<br>Дифференцированный зачёт<br>Дневник практики |
| ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.  | Теоретическое и практическое освоение основных правил устной и письменной речи, владение профессиональной терминологией.  | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок (показ)<br>Дифференцированный зачёт<br>Дневник практики |
| ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями)   |   | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы на практических занятиях,   |

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики   |       |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. |  | при выполнении самостоятельной работы.<br>Контрольный урок (показ)<br>Дифференцированный зачёт<br>Дневник практики |
|--|--|--|

Разработчик

  
подпись

преподаватель  
должность

Кондрашина Е.Н.  
ФИО

